

Liebe Jazzfreundin, lieber Jazzfreund,

der Sommer nähert sich unaufhaltsam – und die Zahl der Jazzveranstaltungen nimmt zu.

Freuen Sie sich und beehren Sie unsere Veranstaltungen mit Ihrem Besuch.

Hochkarätige Jazzmusik wartet auf Sie.

Rolf Mrotzek – Hermann Nahrings

Mehr erfahren Sie auf unserer Homepage www.jazzei.de.

Prümer Jazzclub, Kalvarienberg 5, Prüm MI, 1. 6. 2016 ab 20 h mit NilsWills Eintritt frei



Nils Thoma und NilsWills

Selbstgemachtes präsentiert NilsWills, die neunköpfige Band um den Trierer Jazz-Club-Chef Nils Thoma - und nutzt dabei die schier unendlichen Kombinationsmöglichkeiten dieser Band-Konstellation. So kommen intime Balladenduelle ebenso wie druckvolle Nonett-Arrangements zur Aufführung, und der weit gespannte stilistische Bogen - immer im Jazz verwurzelt, aber auch stets neugierig auf das Außenrum - lässt den Zuhörer in atemloser Erwartung auf die nächste Überraschung verharren. Power Jazz Made in Germany - der Band-Slogan verspricht, was die Band hält!

Bitburger Jazzclub, Brodenheckstr. 15, Bitburg DO, 02. 06. 2016 ab 20 h mit Jan Felix May & Band Eintritt frei

Aus dem Raum Mainz stammen die vier Musiker, die im nächsten Bitburger Jazzclub ihre musikalische Visitenkarte abgeben werden. Seit dem Musikstudium sind sie verbunden, haben eine breite gemeinsame Wellenlänge. Und das zeigt die Musik, die sie spielen.

Die Musik der jungen Band um den Pianisten Jan Felix May ist außergewöhnlich, sie ist gekennzeichnet von improvisatorischer Spielfreude und ausgeklügelten Arrangements, die oft ungerade Taktarten und überraschende Wendungen

enthalten. Die Kompositionen des Bandleaders sind vor allem von Jazz und Weltmusik beeinflusst, doch auch Rock, Latin und Hip Hop sind in der Musik wiederzufinden. Die pulsierende Energie und Lebendigkeit im Zusammenspiel der Musiker lässt bei jedem Auftritt Neues entstehen, das die Spieler selbst immer wieder fasziniert und überrascht.



Jan Felix May

In diesem Jahr spielte die Band beim 8. Europäischen Burghäuser Nachwuchs-Jazzpreis (als eine von 5 europaweit ausgesuchten Bands) im Rahmen der Jazzwoche Burghausen.

Und sie haben gewonnen: Den Preis für den besten Solisten erhielt Jan Felix May und die Band wurde mit dem zweiten Preis ausgezeichnet.

Es spielen Lukas Roos – Gitarre, Edu Sabella – Kontrabass / E-Bass, Julian Camargo - Drums / Electronics und Jan Felix May - Klavier / Keyboards.

Jahreshauptversammlung der Jazz-Initiative Eifel e. V. um 19 Uhr

**Faberludens, Schulstr. 1, 54578 Nohn
SA, 4. 06. 2016, ab 20 h mit Marius Peters und Klaus dem Geiger
Eintritt 10 Euro**



Klaus der Geiger und Marius Peters

Einer der bekanntesten Straßenmusiker Deutschlands, für sein Lebenswerk längst schon ausgezeichnet, trifft auf einen jungen aufstrebenden Musiker der Kölner Musikszene.

Ihr Programm umfasst Improvisationen, Stücke des Jazz Repertoires, vor allem aber die revolutionäre argentinische Tangomusik Astor Piazzollas. Rhythmische Finesse und ein vitaler Puls zeichnen seine Musik aus. Die Wurzeln des traditionellen Tangos werden erweitert und immer stärker mit Elementen der Klassik, moderner

Konzertmusik und Jazz verwoben. Beide Musiker widmen sich mit großer Spielfreude dieser Musik.

Kennengelernt haben sie sich unmittelbar auf der Bühne während eines Konzertes. Harmonie und spontane Interaktion stellten direkt eine Verbindung dar. Gemeinsam ist beiden zudem die akademische Ausbildung im Bereich Klassik und Jazz. Ihr kammermusikalisches Projekt mit Geige und Gitarre ist ein gutes Beispiel dafür, dass gerade Musik generationsübergreifend bestens funktioniert: Ein Veteran und ein Bachelor of Music der Hochschule für Musik in Köln haben sich gefunden.

Kaiser-Jazz zum Frühstück, Hotel Eifeler Hof, Hochstr. 2, 54655 Kyllburg

SO, 5. Juni 2016, 11 – 12.30 h mit Ansgar Specht und Jörg Fleer



Ansgar Specht - Jörg Fleer

Zwei Jazz-Gitarren zum Kaiser-Frühstück

Zum Kaiser-Frühstück am 5. Juni 2016 spielen zwei Jazz-Gitarristen der Spitzenklasse. Jörg Fleer und Ansgar Specht sind sehr bekannte Jazzgrößen in Ostwestfalen, im Raume Minden – Bielefeld. Als Duo zum Frühstück im Hotel Eifeler Hof in Kyllburg möchten sie den Gästen Appetit machen, auf das Essen und – natürlich- auf ihre Musik.

Eigene Kompositionen und Standards der Jazzgeschichte bestimmen das Programm des Gitarrenduos. Improvisationen, die viel Raum für Spielfreude lassen, wechseln sich mit komplexeren Arrangements ab. Das eindrucksvolle Harmonisieren der Gitarren miteinander bildet eine Symbiose; eine spürbar andere Welt, in der ein weites Feld an Formen und Stimmungen abgedeckt wird. Der Zuhörer wird durch die Leichtigkeit und Virtuosität der Darbietung sofort in diese Welt mit einbezogen.

Jazz ´n Barbecue, Holsthum, Landgasthaus Oberbillig **FR, 8. Juli, 20 h mit Lux-Onions und dem Benno-Raabe-Trio**

Eines der schönsten Jazz-Sommer-Ereignisse unserer Region findet auch in diesem Jahr wieder statt. Am Freitag, 8. Juli 2016 werden ab 20 Uhr vor dem Gasthaus Oberbillig in Holsthum die ersten Getränke serviert und der Grill in Gang gesetzt. Dazu gibt es Live-Jazz.



Benno-Raabe-Trio Lux Onions

Diese Mischung macht den besonderen Charme der Veranstaltung aus, die bei schlechtem Wetter im Saal stattfinden wird.

In diesem Jahr stehen wieder zwei Bands auf der Bühne. Mit dem Benno-Raabe-Trio ist unsere Region vertreten. Das Trio in der Besetzung Piano, Saxofon und Kontrabass spielt Swingmusik und Verwandtes.

Aus Luxembour kommen die Lux Onions in der klasssschen Dixieland-Besetzung mit Trompete, Posaune, Klarinette, Banjo, Schlagzeug und Kontrabass. Der siebte Mann ist Sänger Leslie Woodhall. Diese Formation spielt Dixieland-Standards, Blues und Stücke aus deren Umfeld. Alle aber mit viel Gesang.

Die Bands werden zunächst im Wechsel auftreten. Danach ist eine Session, also ein Zusammenspiel aller Musiker vereinbart.

Es wird rechtzeitige Platzreservierung empfohlen, Fon: 06523-404.

Matinée im Schloss Weilerbach, Bollendorf
SO, 12. 06. 2016, 11 – 12.30 h Tango und Klezmer treffen Barockmusik
Eintritt 10 Euro, mit anschl. Mittagessen in der Remise 25 Euro

Musikschule Echternach präsentiert Tango, Klezmer und Barockmusik

Das Programm dieser Matinée bietet wieder sehr interessante Gegensätze: Musikalisch wird Musik der Barockzeit geboten und diese mit Tango- und Kleztermusik kontrastiert.

Spannend wird sein, dass die Barockmusik von einem jungen Ensemble der Echternacher Musikschule gespielt wird, Tango und Klezmer von zwei Profimusikern. Das Duo Geige – Akkordeon / Bandoneon mit Daniel Gruselle, Lehrer an der Echternacher Musikschule, und Barbara Witzel, Geigerin im Philharmonischen Orchester Luxemburg, widmet sich der Interpretation eines Programmes rund um den Tango und die Klezmer-Musik.

Dieses Duo wird abwechselnd auftreten mit einem Ensemble der Klasse für Alte Musik der Echternacher Musikschule. Das Ensemble steht unter der Leitung der Dozentin Isolde Längst, die verschiedene herausragende Schüler am Cembalo begleiten wird.



Nach dem Besuch der Veranstaltung kann man nebenan im Restaurant Remise zu Mittag essen. Ein Buffet wird angeboten.
Eintrittskarten kosten 10 Euro. Wer anschließend noch essen möchte, zahlt 25 Euro.
Karten gibt es im Vorverkauf unter Fon 06561-154270.

**Jazz-Frühschoppen im Bedagarten, Bedaplatz 1, Bitburg
SO, 26. 06. 2016, 11 – 13 Uhr mit dem Jos de Brouwer-Quintett
Eintritt frei**

Zünftiger Jazz-Frühschoppen im Bedagarten

Fröhliche Jazzmusik erwartet die Besucher an diesem Sonntagmorgen in Bitburg. Die Jazz-Initiative Eifel und die Dr.-Hanns-Simon-Stiftung haben für dieses Ereignis das Jos de Brouwer New Orleans Quintet aus Holland engagiert.



Jos de Brouwer-Quintett

Das ist eine Formation, die jeden überraschen wird. Die Band spielt vor allem im Stil des New Orleans Jazz nach dem Zweiten Weltkrieg. Aber das Repertoire ist breiter, auch mit Ausflügen in lateinamerikanische Rhythmen und vielen eigenen Kompositionen.

Die Band spielt ohne Trompete, aber Jos de Brouwer löst dieses Problem mit seinem Sopransaxofon perfekt. Jos ist auf allen Saxofonen zu Hause.

Die Band entwickelte sich aus der Happy Feet Band, einer Formation, die ein bekanntes Gesicht in der Brabanter Jazzwelt ist. Und mit der Bildung dieses New Orleans Quintets ist ein guter Schritt in Richtung auf eine neue jazzige Klangfarbe gemacht worden.

Rob Adriaansen an der Posaune ist ein perfekter Solist und er kann seine Qualitäten mit schönen Soli präsentieren. Jos de Brouwer ist der Leiter der Band. Sie werden von einer tollen Rhythmusgruppe, bestehend aus Jos Koster am Tenor-Banjo und Brian Turnock am Kontrabass unterstützt. Musiker, die ihre Metier exzellent verstehen. Am Schlagzeug präsentiert sich die junge charmante Lielian Tan, die deutlich zeigt, dass sie Spaß an ihrem Job hinter dem Schlagzeug hat.

Bei ungünstigem Wetter findet das Konzert im Bedahaus statt.

Demnächst

- SO, 3. 7. 11 – 12.30 h Matinée im Schloss Weilerbach mit Ralf Kramp, Krimiautor und dem Benno-Raabe-Trio
- SO, 3. 7. 11 – 12.30 h Kaiser-Jazz in Kyllburg mit Anders Jazz
- DO, 7. 7. 20 – 22.30 h Bitburger Jazzclub mit Frank-Schultz-Quartett
- FR, 8. 7. 20 – 22.30 h Jazz´n Barbecue in Holsthum mit Lux-Onions und dem Benno-Raabe-Trio
- MI, 13. 7. 19 – 21.30 h Summer-Jazz im Bedagarten mit Lux-Onions
- MI, 20. 7. 19 – 21.30 h Summer-Jazz im Bedagarten mit der Bigband der Kreismusikschule
- MI, 27. 7. 19 – 21.30 h Northern Bigband, Luxembourg

Gesucht wird ...

... eine Jazzfreundin und/oder ein Jazzfreund, die/der unsere Facebookseite zuverlässig betreut.

Interessenten melden sich bitte per Email bei rolf.mrotezk@online.de